

22º ROTEIRO-4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08/2021 A 06/08/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () - PROFESSORA GIZELA DELALLO

4º ANO B () - PROFESSORA IYONE LOPES

4º ANO C () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

4º ANO D () - PROFESSORA ANDRÉIA HUSS

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

SEGUNDA-FEIRA, 09/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: PESQUISA: SÍNTESE REFLEXIVA DE LEITURA.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: SÍNTESE REFLEXIVA DE LEITURAS.

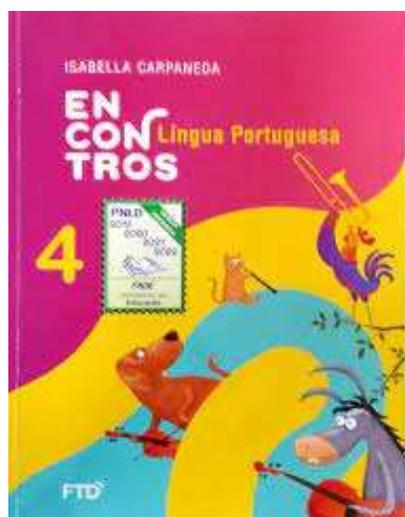
➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: PESQUISAR E SELECIONAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES DE INTERESSE SOBRE FENÔMENOS SOCIAIS E NATURAIS, EM TEXTOS QUE CIRCULAM EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, A FIM DE COMPOR, EM PARCERIA COM O PROFESSOR E COM OS COLEGAS, SÍNTESES REFLEXIVAS, ALÉM DE DESENVOLVER A COMPETÊNCIA CRÍTICA E LEITORA.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS TRABALHAR ESSE CONTEÚDO ATRAVÉS DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO, COMPARANDO POSIÇÕES EM DIFERENTES ARTIGOS DE OPINIÕES, REGISTRANDO COM RESPOSTAS ESCRITAS NO LIVRO.

- Utilize o livro seguindo as instruções da sua professora.
- Leia as questões e responda as atividades com atenção.



Livro de Língua Portuguesa

Páginas 276, 277, 278, 279.

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

UNIDADE TEMÁTICA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

CONTEÚDO: AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS: DEZENA, CENTENA.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: REPRESENTAR NÚMEROS NATURAIS, ATÉ A ORDEM DAS DEZENAS DE MILHAR, POR EXTENSO, UTILIZANDO ALGARISMOS E RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA .

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

Usamos diariamente o Sistema de Numeração. Ele recebe esse nome porque trabalhamos com grupos de 10.

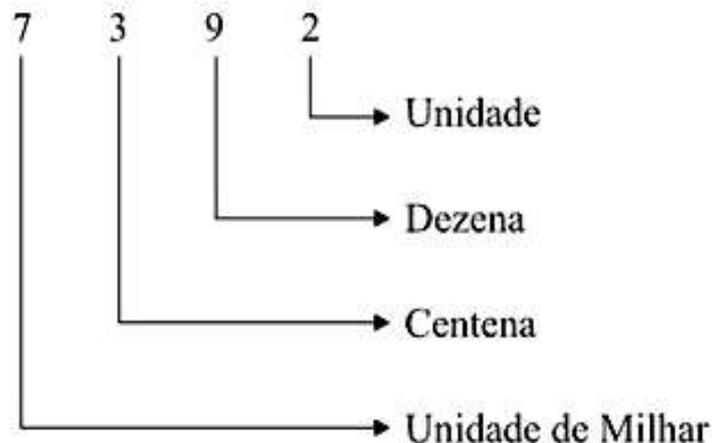
O Sistema de Numeração Decimal foi inventado pelos hindus e divulgado para o resto do mundo pelos árabes. Por esse motivo também é conhecido como Sistema de Numeração Indo-arábico.

Esse sistema usa os símbolos: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9, também chamados algarismos.

Com apenas esses dez algarismos e considerando a posição deles, podemos escrever qualquer número natural.

O termo algarismo tem origem do matemático Al-Khowarizmi que viveu no século IX.

Veja um exemplo:



Sete mil, Trezentos e Noventa e Dois

Observe que:

10 unidades = 1 dezena = 10

10 dezenas = 1 centena = 100

10 centenas = unidade de milhar = 1000, e assim por diante.

NOÇÕES DE ORDENS NUMÉRICAS

A POSIÇÃO QUE O ALGARISMO OCUPA NO NÚMERO É FUNDAMENTAL. CADA ALGARISMO QUE FORMA O NÚMERO OCUPA UMA ORDEM.

AS ORDENS SÃO CONTADAS DA DIREITA PARA ESQUERDA.

1ª ORDEM: UNIDADE SIMPLES: É OCUPADA POR UM ALGARISMO QUE INDICA AS QUANTIDADES QUE NÃO FORMAM DEZ.

2ª ORDEM: DEZENA SIMPLES: É OCUPADA POR UM ALGARISMO QUE INDICA QUANTOS GRUPOS DE DEZ SE FORMAM.

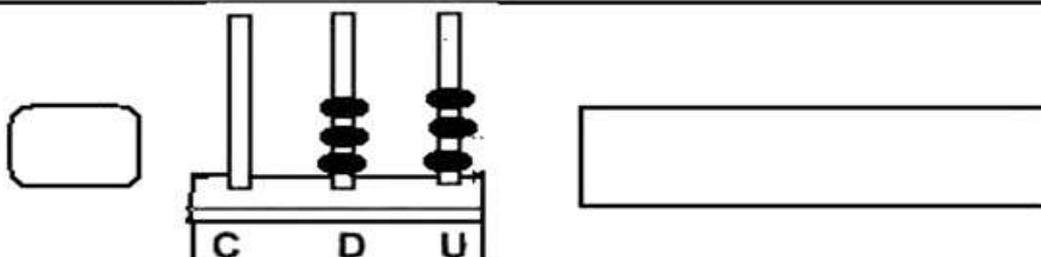
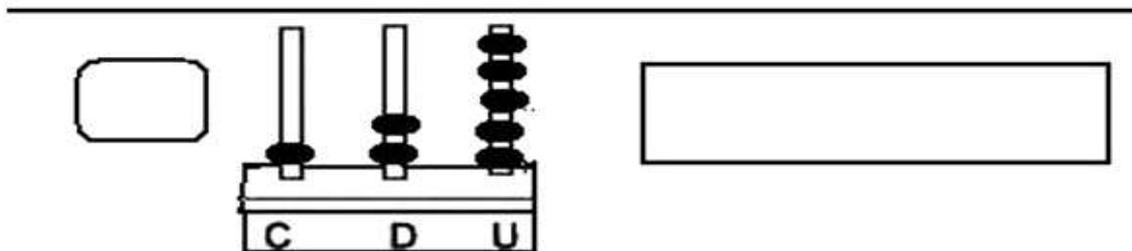
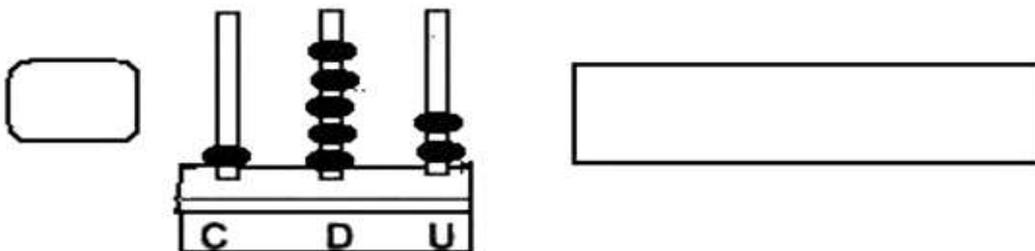
3ª ORDEM: CENTENA SIMPLES: É OCUPADA POR UM ALGARISMO QUE INDICA QUANTOS GRUPOS DE CEM SE FORMAM.



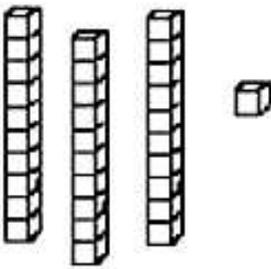
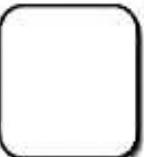
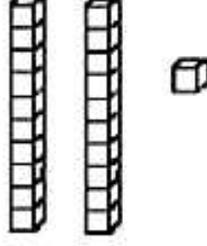
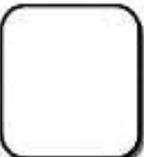
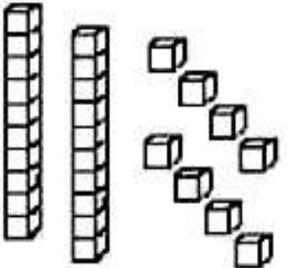
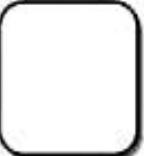
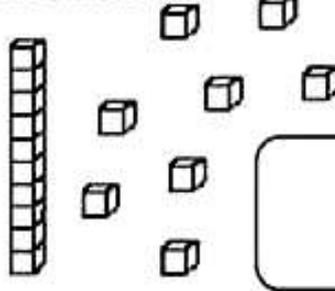
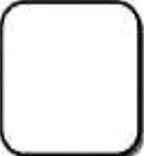
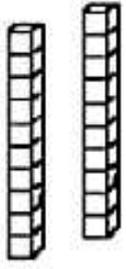
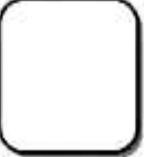
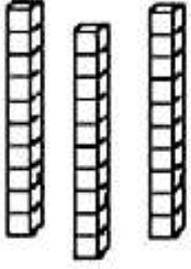
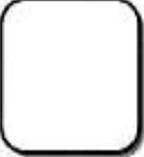
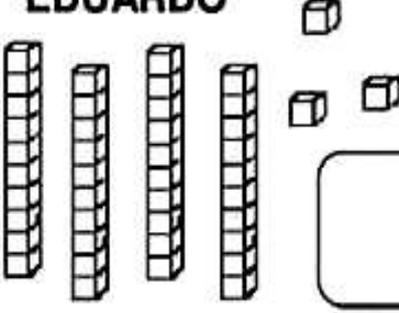
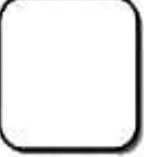
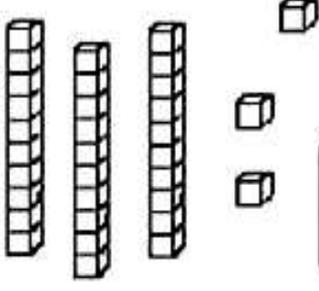
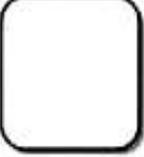
C	D	U
3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM



1) Escreva os numerais representados pelo ábaco:



2) Observe a quantidade de peças de material dourado que algumas crianças conseguiram juntar no jogo “quem junta mais peças” e faça o que se pede:

 <p>MARIA</p>  	 <p>GABRIEL</p>  
 <p>SAMUEL</p>  	 <p>HÉLEN</p>  
 <p>BRUNA</p>  	 <p>ANNY</p>  
 <p>EDUARDO</p>  	 <p>JÚLIA</p>  

a) Escreva nos espaços qual é o número formado por cada criança.

b) Colorir o maior número de **amarelo**.

c) Colorir o menor número, **de verde**.

d) Colorir o nome da criança que juntou mais peças.

e) Circular o nome da criança que juntou menos peças.

3) Entendendo o sistema de numeração DECIMAL.

	C	D	U		
	CENTENA	DEZENA	UNIDADE		
1	0	0	1 Centena	100	
	1	0	1 dezena	10	
		1	1 unidade	1	

1 Unidade, 1 Dezena, 1 Centena

- Represente com algarismos as quantidades representadas.

- Registre os numerais.

	C	D	U
Trezentos e setenta e um			
Oitocentos e noventa e quatro			
vinte			
Cento e quarenta			
Nove			



LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA.

CONTEÚDO: EMPREGO DO -AM E DO -ÃO NA TERMINAÇÃO DOS VERBOS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR QUE VERBOS TERMINADOS EM -RAM SE REFERE AO TEMPO PASSADO E QUE AQUELES TERMINADOS EM -RÃO SE REFEREM AO TEMPO FUTURO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA LEITURA DE TEXTO E OBSERVAÇÃO DA IMAGEM, DO REGISTRO DAS ATIVIDADES NO LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

Na aula de hoje iremos trabalhar sobre o uso das terminações do -RAM e do -RÃO em verbos.

Emprego do -AM e -ÃO

Note que quando a palavra indica passado termina com **-AM**.

E quando ela indica futuro termina com **-ÃO**.

Exemplos:

Elas **foram** passear no parque. (passado)

Elas **irão** passear no parque. (futuro)

ATIVIDADE NO LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA

- ❖ Para a realização das atividades siga as instruções do livro e do áudio da sua professora.
- ❖ Observe a imagem e faça a leitura do texto da página **284** e realize as atividades **A, B, C, e, D**.
- ❖ Agora, na página **285** realize as atividades **2 e 3**.



CIÊNCIAS

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: ÁGUA: CARACTERÍSTICAS, ESTADOS FÍSICOS E DISTRIBUIÇÃO NO PLANETA .

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

CONTEÚDO: ÁGUA: DISTRIBUIÇÃO NO PLANETA. IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA A SOCIEDADE.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: CONHECER OS ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA, IDENTIFICANDO-OS EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS ABAIXO.

1- Leia o texto com muita atenção:

A ÁGUA



A água é o elemento fundamental para a existência da vida na Terra. Todos os seres vivos dependem dela para sobreviver e para garantir a permanência da espécie – a água sustenta a vida.

A água também é indispensável para a preparação de alimentos, para a higiene pessoal e do ambiente e para a geração de energia, para os transportes, a recreação, a saúde e para o emprego da população.

Assim, é dever de todos não permitir nenhum tipo de desperdício e garantir uma água segura, com qualidade, pura e cristalina. O seu consumo permite uma vida mais confortável, a começar pelo ato de saciar a sede, de prover alimentos, seja na agricultura, nas indústrias, nos restaurantes ou em cada moradia.

Para que a água se torne potável, ou seja, própria para o consumo, precisa ser tratada. Atualmente, milhões de pessoas em todo mundo não dispõem de água de boa qualidade, e um dos motivos está na contínua poluição dos rios, decorrente da falta de cuidado do homem.

Dizemos que a água está contaminada, ou imprópria para o consumo, quando apresenta sujeira e micro-organismos que causam doenças ao homem e aos animais.

OS ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA

A **água**, elemento precioso para a humanidade, apresenta **três estados físicos quando entra em contato com diferentes temperaturas**. Esses estados são: líquido, sólido e gasoso. Em cada um dos estados físicos da água, as partículas constituintes da matéria estão agregadas de formas distintas.

- **Líquido**

No estado líquido, a água **toma a forma do recipiente em que estiver armazenada**, seja na natureza, como é o caso dos lagos, seja no dia a dia do ser humano, como nas garrafas que compramos no supermercado.



- **Gasoso**

No estado gasoso, a água **não possui forma**. Nessa fase ela **passa pelo processo de evaporação**, quando deixa o estado líquido para entrar no estado gasoso. Isso acontece quando a água é aquecida até ferver e começa a evaporar. Quando a água é aquecida naturalmente pelo calor, ela evapora na atmosfera e forma gotículas, que dão origem às nuvens.



- **Sólido**

No estado sólido, a água tem **forma regular**. Isso acontece **quando ela entra em contato uma menor temperatura** e, assim, ela se solidifica. Encontramos esse estado da água no gelo, no iceberg, na neve e no granizo.



1) Segundo o texto quais são os 3 principais estados físicos da água?

R: _____

2) Além da hidratação humana, quais são os outros possíveis empregos da água?

R: _____

3) Relacione as imagens com as suas descrições adequadas.



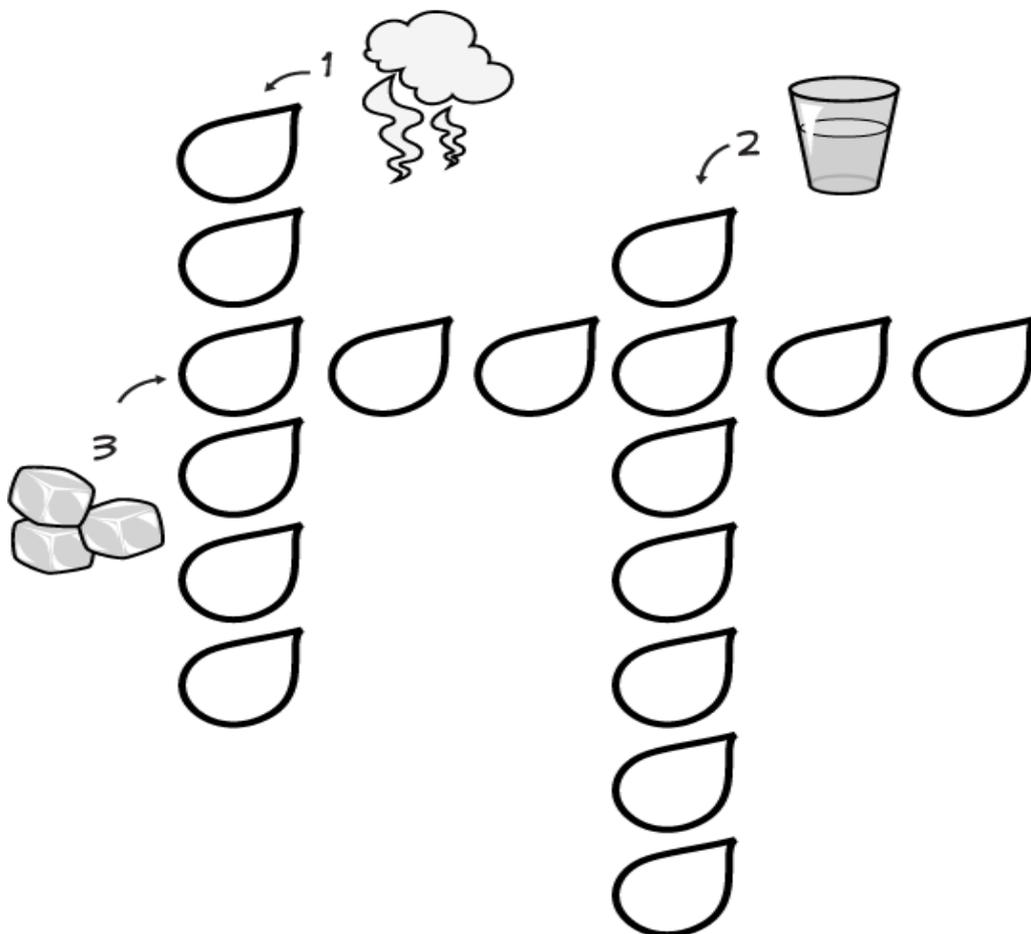
- 1- A água toma a forma do recipiente em que estiver armazenada.

- 2- A água passou pelo processo de evaporação.

- 3- Acontece quando a água entra em contato com o frio intenso e, assim, ela se solidifica.

4) Cruzadinha: **ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA:**

➔ Escreva corretamente no diagrama abaixo o nome dos desenhos correspondentes, e descubra quais os estados em que a água é encontrada na natureza:



HISTÓRIA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: A INVENÇÃO DO COMÉRCIO E A CIRCULAÇÃO DE PRODUTOS.

UNIDADE TEMÁTICA: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS.

CONTEÚDO: O TRABALHO E A EXPLORAÇÃO DA MÃO DE OBRA ESCRAVA.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS NOS PROCESSOS DE DESCOLAMENTO DAS PESSOAS DAS PESSOAS E MERCADORIAS, ANALISANDO AS FORMAS DE ADAPTAÇÃO OU MARGINALIZAÇÃO.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS POR MEIO DE RESPOSTAS ESCRITAS NO CADERNO E ROTEIRO.

➔ Realize a leitura do texto e após realize as atividades:

IMIGRANTES: TRABALHO, RESISTÊNCIA E CULTURA

Nas fazendas de **café** do interior paulista, os **colonos** chegavam a trabalhar 13 horas por dia. Apesar disso, por vezes, os **fazendeiros** deixavam de pagar os **salários** e os submetiam a maus-tratos e humilhações. Diante disso, muitos colonos fugiam da fazenda durante a noite para a cidade mais próxima ou então esperavam terminar o contrato para deixar o campo e ir para a cidade.

Os **imigrantes** iam para cidades como Araraquara, Campinas e Ribeirão Preto no interior paulista. Mas a preferida era a cidade de **São Paulo**, que no final do século XIX, recebeu muitos e diversos imigrantes.

1- De acordo com o texto os colonos trabalhavam muitas horas por dia, os levando a exaustão. No entanto, mesmo diante a todo esforço, não recebiam seus salários. Qual a sua opinião sobre isso?

R: _____

2- Quais cidades foram as mais povoadas com a ida dos imigrantes?

R: _____

3- Além da falta dos salários, quais atitudes punitivas os fazendeiros faziam com os colonos?

R: _____

4- Encontre as palavras destacadas no texto (negrito) no caça-palavras:

S	E	T	N	A	R	G	I	M	I
A	I	A	H	C	F	X	H	S	P
F	O	F	I	O	G	Z	P	A	O
G	E	W	K	L	Q	C	D	L	S
H	F	Q	C	O	A	S	Q	A	E
F	A	Z	E	N	D	E	I	R	O
J	C	P	B	O	T	J	S	I	G
L	P	L	N	S	I	K	F	O	L
K	E	M	C	G	O	L	H	S	M
S	A	O	P	A	U	L	O	K	N

➔ Agora, reescreva-as em ordem alfabética:

R: _____

GEOGRAFIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: MUNDO DO TRABALHO.

UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO.

CONTEÚDO: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO DE PRODUTOS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: DESCREVER E DISCUTIR O PROCESSO DE PRODUÇÃO (TRANSFORMAÇÃO DE MATÉRIAS-PRIMAS), CIRCULAÇÃO E CONSUMO DE DIFERENTES PRODUTOS, RECONHECENDO OS PASSOS PARA ESSA TRANSFORMAÇÃO (O PAPEL DAS FÁBRICAS, INDÚSTRIAS, A PRODUÇÃO EM GERAL). VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS POR MEIO DE RESPOSTAS ESCRITAS NO CADERNO E ROTEIRO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

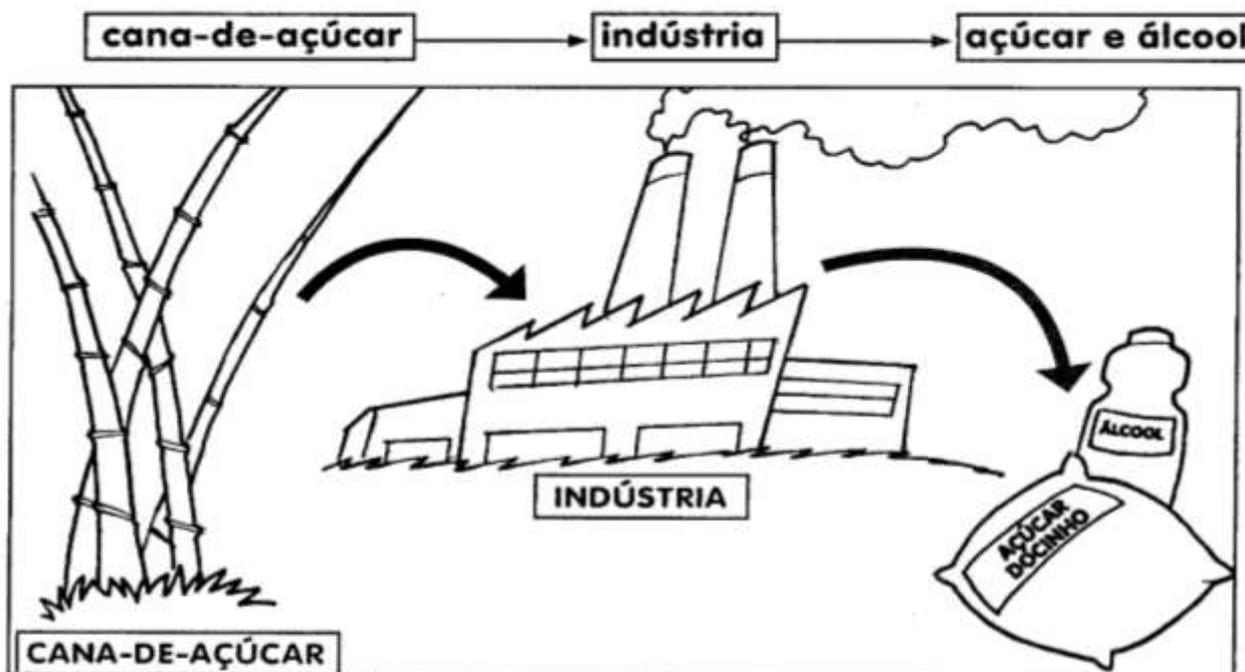
ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS ABAIXO.

- Realize a leitura do texto e após realize as atividades:

INDÚSTRIA

A indústria consiste na transformação da matéria-prima em produtos de consumo ou em produtos que serão a base de outros produtos, por meio de máquinas e do trabalho humano.

Veja os exemplos:



A indústria não funciona só com as máquinas. Ela precisa de:

- **Matéria-prima:** é o produto básico, principal que vai ser utilizado na produção do produto fabricado pela indústria.

- **Mão-de-obra:** são as pessoas que trabalham na indústria. São todas as pessoas em todos os setores da indústria.

- **Tecnologia:** é o domínio da técnica de produção.

- **Capital:** é o dinheiro para investir na compra da matéria-prima, na montagem da indústria.

- **Consumidor:** são as pessoas que compram o produto final, produzido pela indústria.

Dependente de tantos fatores, a indústria não pode instalar-se em lugares distantes e de difícil acesso. Elas quase sempre estão instaladas próximos das grandes cidades.

1) Escreva tipos de indústrias que você conhece e o que elas produzem:

INDÚSTRIA	PRODUTOS

2) Observe e analise a Charge:



• Assinale a alternativa correta

- () A charge se refere ao consumo consciente.
- () A charge tem como foco valorizar as funções do aparelho.
- () A charge faz uma crítica/sátira a durabilidade do aparelho, o ciclo de fabricação e consumo.
- () Na charge o homem de óculos é o cliente/consumidor.

3) Qual tipo de indústria e seus respectivos produtos mais fazem parte do seu cotidiano?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: PONTUAÇÃO.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO).

CONTEÚDO: ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO): PONTUAÇÃO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR A FUNÇÃO NA LEITURA E USAR, ADEQUADAMENTE, NA ESCRITA PONTO FINAL, DE INTERROGAÇÃO, DE EXCLAMAÇÃO, DOIS-PONTOS, PONTO E VÍRGULA, ASPAS, RETICÊNCIAS E TRAVESSÃO EM DIÁLOGOS (DISCURSO DIRETO), VÍRGULA EM ENUMERAÇÕES E EM SEPARAÇÃO DE VOCATIVO E DE APOSTO, COM O OBJETIVO DE APERFEIÇOAR PROGRESSIVAMENTE A COMPREENSÃO E O USO DA PONTUAÇÃO EM SUAS PRODUÇÕES.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS ESTUDAR ATRAVÉS DE ATIVIDADES ESCRITA.

PONTUAÇÃO

Pontuação é a utilização de **sinais gráficos** para **auxiliar a compreensão da leitura**. Os sinais de pontuação são:

- (.) Ponto final: aponta o final de uma frase.
- (,) Vírgula: indica uma pausa na leitura.
- (;) Ponto-e-vírgula: aponta uma pausa maior que uma vírgula.
- (:) Dois pontos: é usado para iniciar uma explicação.
- (?) Ponto de interrogação: é colocado no final da frase e indica uma pergunta.
- (!) Ponto de exclamação: mostra espanto, admiração, surpresa, etc.
- (-) Travessão: usamos no início de diálogos ou para destacar partes de uma frase.

1) Relacione os sinais de pontuação com sua função no texto:

a)	“ “	Aspas	Indica que a frase terminou.
b)	:	Dois Pontos	Indica suspensão de pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
c)	!	Exclamação	Indica uma pausa maior que a vírgula.
d)	?	Interrogação	Indica que alguém está falando.
e)	()	Parênteses	Indicam uma citação ou destacam palavras estrangeiras, gírias etc.
f)	.	Ponto Final	Indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
g)	;	Ponto e Vírgula	Indica admiração, alegria, surpresa, espanto.
h)	...	Reticências	Indica que alguém vai falar.
i)	—	Travessão	São usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.
j)	,	Vírgula	Indica que está se fazendo uma pergunta.

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO: NÚMEROS NATURAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: NÚMEROS NATURAIS: ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: ESCREVER NÚMEROS NATURAIS EM ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE ATÉ A QUARTA ORDEM.

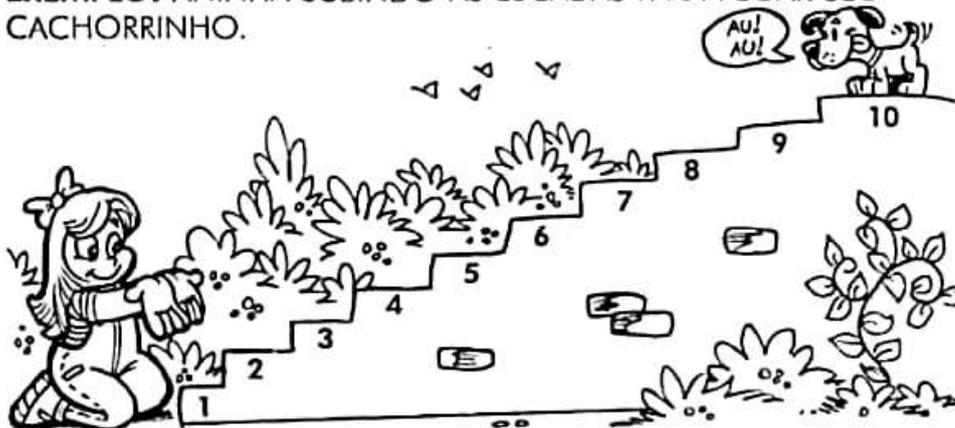
➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS.

ORDEM CRESCENTE

ORDEM CRESCENTE - DO MENOR PARA O MAIOR.

EXEMPLO: ANINHA SUBINDO AS ESCADAS PARA PEGAR SEU CACHORRINHO.



ORDEM DECRESCENTE

ORDEM DECRESCENTE: DO MAIOR PARA O MENOR.

EXEMPLO: ZEZINHO DESCE A ESCADA LEVANDO SEU CACHORRINHO PARA COMER.



1) Organize os números em **ordem crescente**:

856	205	685	502	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
105	692	498	319	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
475	917	201	738	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
157	468	787	253	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
378	324	953	764	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
499	739	500	601	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2) Organize os números em **ordem decrescente**:

178	187	871	817	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
560	650	450	550	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
432	243	324	342	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
501	589	598	510	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
435	436	634	653	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
935	915	973	937	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3) Leia os números que estão escritos por extenso e organize-os em algarismos em ordem crescente:

Cento e quarenta e cinco

Quinhentos

Um mil e noventa e seis

Um mil, duzentos e vinte

Setecentos e quarenta e dois

Dezesseis

Quatrocentos e setenta e sete

Dois mil e vinte e um

Noventa

Duzentos e quatro

R- _____

ENSINO RELIGIOSO

➡ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

CONTEÚDO: AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS BRASILEIRAS.

➡ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RECONHECER AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DAS RELIGIÕES PRESENTES NO BRASIL.

➡ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS.

AS 4 MATRIZES RELIGIOSAS QUE INFLUENCIARAM NA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA

Pensar em matriz é o mesmo que pensar em modelo, então discutiremos agora sobre a partir de quais influências se formou a religiosidade em nosso país.

A primeira delas é a **Indígena**: Os povos indígenas Brasileiros possuíam e possuem uma variedade de costumes e religiosidades. A espiritualidade indígena é ligada ao sagrado natural (a natureza) e aos ancestrais.

A segunda matriz é **Ocidental**: O Cristianismo Católico vindo de Portugal e da Espanha. No período Colonial e Imperial, o Cristianismo enquanto matriz religiosa difundiu, por meio das missões Jesuíticas e da devoção aos Santos e Santas, o chamado Cristianismo Popular.

A terceira matriz, **Africana**: Chegou no Brasil por meio dos negros escravizados que trouxeram as crenças nos Orixás. Eles se reuniam nas senzalas, resistindo a escravidão e mantendo suas crenças e seus costumes.

A última matriz é a **Oriental**: Essa influência chegou aqui através do processo de imigração. Existem muitas religiões orientais que se mantêm até hoje no Brasil, mas a mais conhecida é o Budismo.



5- De acordo com o texto, responda:

a) Qual das matrizes veio de Portugal e também da Espanha?

() Indígena () Oriental () Ocidental

b) A matriz Africana trouxe a crença:

() no Budismo () nos Orixás () na Natureza

c) Essa matriz chegou aqui através do processo de imigração:

() Oriental () Indígena () Ocidental

d) Essa matriz tem a sua espiritualidade ligada ao sagrado natural e aos seus ancestrais:

() Africanos () Oriental () Indígenas

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO: CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA/ ACENTUAÇÃO.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: CAMPOS DE ATUAÇÃO ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO), LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA), ORALIDADE.

CONTEÚDO: ACENTUAÇÃO: MONOSSÍLABOS TÔNICOS; PALAVRAS OXÍTONAS. SELEÇÃO DE LIVROS E TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO. LINGUAGEM FORMAL E INFORMAL EM DIFERENTES CONTEXTOS COMUNICATIVOS.

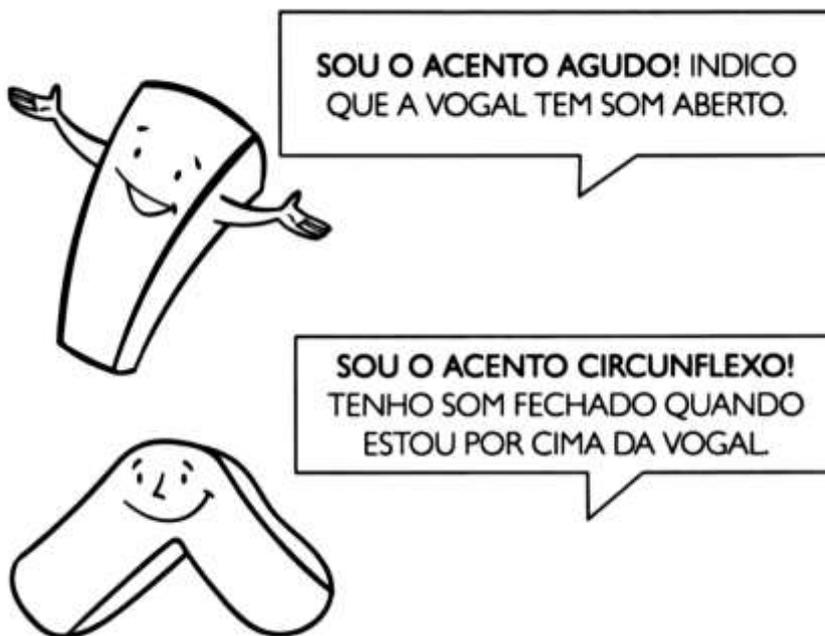
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: USAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, ACENTO GRÁFICO (AGUDO OU CIRCUNFLEXO) EM MONOSSÍLABOS TÔNICOS TERMINADOS EM A, E, O E EM PALAVRAS OXÍTONAS TERMINADAS EM A, E, O, SEGUIDAS OU NÃO DE S, PARA QUE GRADATIVAMENTE EMPREGUE DE FORMA CORRETA A ACENTUAÇÃO GRÁFICA E AS REGRAS ORTOGRÁFICAS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

A UTILIZAÇÃO DO ACENTO AGUDO E CIRCUNFLEXO



Os acentos são sinais gráficos utilizados em vogais nas **SÍLABAS TÔNICAS**, ou seja, nas **sílabas pronunciadas com maior intensidade**. Chamamos as demais sílabas, que pronunciamos sem força de **SÍLABAS ÁTONAS**.

No entanto, é preciso se atentar, pois não são todas as sílabas tônicas que recebem acento gráfico. Para isso, é necessário considerar as regras de acentuação:

Acentuação dos monossílabos tônicos

São acentuados os MONOSSÍLABOS (1 sílaba) terminados em:

- **A, AS:** dá, lâ, gás, má, chá, fã.
- **E, ES:** fé, sé, três, vê, mês, sê.
- **O, OS:** xô, só, pôs, nós, vós, só.
- **ÉU, ÉUS:** céu, céus, réu, réus, véu, véus.
- **ÉI, ÉIS:** réis, géis.
- **ÓI, ÓIS:** dói, mói, sóis.

Palavras Oxítonas: última sílaba é a tônica.

Palavras oxítonas terminadas em a(s), e(s), o(s):

- **A(S)**: sabiá, aliás, ananás, atrás, carajás, Paraná, sabiá, vatapá.
- **E(S)**: café, português, bebê, jacaré, japonês.
- **O(S)**: jiló, retrós, após, avó, dominó, paletó, vovô.

Palavras oxítonas terminadas em em, ens:

- **EM**: amém, também, alguém, armazém, ninguém, recém, refém
- **ENS**: parabéns, armazéns, vinténs

O **acento agudo (´)** além de indicar a tonicidade da palavra, mostra como a vogal deve ser pronunciada. As vogais **A**, **E** e **O** quando recebem o acento agudo, tem a pronúncia do **som aberto**, como em *básico*, *jacaré*, *xodó*.

Além do acento agudo, temos o **acento circunflexo (^)**. Ele é utilizado sobre as vogais **A**, **E** e **O**, indicando a tonicidade da sílaba que é pronunciada com **som fechado**, como em *Mônica*, *três*, *ânimo*.

Os acentos agudo e circunflexo são os mais utilizados em nossa língua.

Segue o Link de um vídeo que ajudará vocês a entender um pouquinho melhor sobre os ACENTOS:

<https://youtu.be/q6iGzFygclA>

1- Leia em voz alta, as frases a seguir:

O espetáculo de hoje agradou a todos.	Ó , meu amigo, me dê boas-vindas!
Dó e mi são notas musicais.	O celular do meu primo é novo.
A Praça da Sé é movimentada.	Quero saber se podemos passear hoje.

a) Como as palavras em destaque são classificadas, de acordo com o número de sílabas?

- () Monossílabas
- () Dissílabas
- () Trissílabas
- () Polissílabas

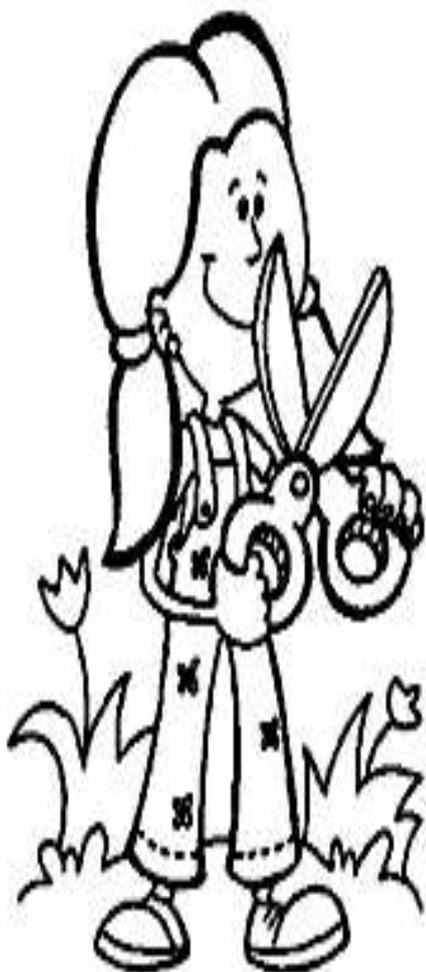
b) O acento gráfico mudou a pronúncia das palavras destacadas nos pares de cada linha?

- () Sim.
- () Não.

c) Organize no quadro as palavras destacadas nos pares de frases:

Monossílabos tônicos	Monossílabos átonos
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2- Pesquise em jornais, revistas ou encartes de supermercados/lojas, palavras com acentos agudo e circunflexo e cole nos locais indicados. (Mínimo 3 de cada).



22º ROTEIRO

ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ELIANE MANTOVANI E MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUINTA-FEIRA, 05/08/2021

- **O QUE ESTUDAR?**

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS TRIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NACIONAL.

- **PARA QUE ESTUDAR?**

- REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO OS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: CORES E FORMAS, RECORTE E DOBRADURA.

- **COMO VAMOS ESTUDAR?**

- ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

- **COMO REGISTRAR?**

- FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, ETC.

NA AULA ANTERIOR CONHECEMOS A VIDA E OBRA DO ARTISTA **IVAN CRUZ**. SUAS OBRAS SÃO RELACIONADAS ÀS **BRINCADEIRAS INFANTIS**. IVAN CRUZ É PINTOR E ESCULTOR.

TRIDIMENSIONAL: QUE COMPORTA TRÊS DIMENSÕES (ALTURA, COMPRIMENTO E LARGURA).

OBSERVE A ESCULTURA AO LADO:

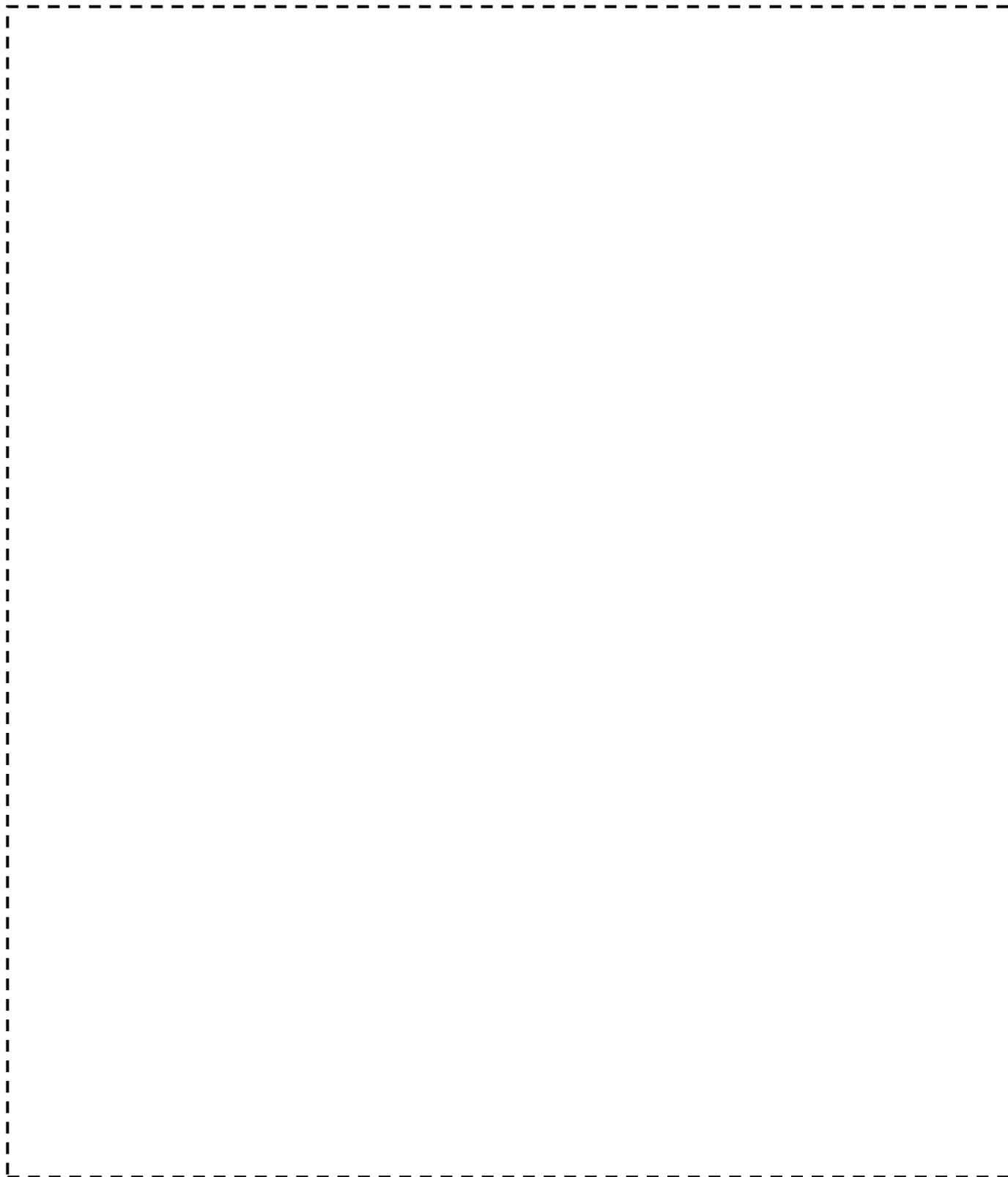


BRINCADEIRA DE RODA RETRATADA EM ESCULTURA DE IVAN CRUZ.

USE AS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ PARA SE INSPIRAR NAS BRINCADEIRAS QUE MAIS GOSTA.

ATIVIDADE DA SEMANA:

- VOCÊ IRÁ REPRESENTAR ATRAVÉS DA COMPOSIÇÃO **TRIDIMENSIONAL** UM BRINQUEDO DE SUA PREFERÊNCIA, PODE SER UM AVIÃOZINHO DE PAPEL (DOBRADURA), BOLHA DE SABÃO, PÉ DE LATA, ETC.
- SEJA CRIATIVO E DIVIRTA-SE!!
- NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR POR MEIO DE DESENHO O SEU BRINQUEDO NO ESPAÇO ABAIXO.



ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: TURMA: 4º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

QUINTA-FEIRA, 05/08/2021

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS.

CONTEÚDO: ESPORTE (PROCESSO HISTÓRICO – JOGOS OLÍMPICOS)

1-O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS – JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

EXPERIMENTAR, FRUIR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

HOJE VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE UMA IMPORTANTE COMPETIÇÃO QUE DEVERIA TER ACONTECIDO NO PERÍODO DE 24 DE JULHO A 9 DE AGOSTO DE 2020. DEVIDO À PANDEMIA, A 32ª OLIMPIADAS FOI ADIADA PARA 2021.

A CIDADE SEDE SERÁ TÓQUIO, NO JAPÃO, E TERÁ 33 MODALIDADES ESPORTIVAS, COM A EXPECTATIVA DE PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 11 MIL ATLETAS, OS QUAIS REPRESENTARÃO MAIS DE 204 PAÍSES. A MASCOTE DAS OLIMPIADAS DE TÓQUIO FOI NOMEADA DE MIRAITOWA, NOME FORMADO PELAS PALAVRAS JAPONESAS MIRAI (FUTURO) E TOWA (ETERNIDADE), QUE REPRESENTAM O DESEJO DE UM FUTURO CHEIO DE ESPERANÇA NOS CORAÇÕES DE TODAS AS PESSOAS DO MUNDO.

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS JOGOS OLÍMPICOS ACONTECEM DE 4 EM 4 ANOS E TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR, E COM DIGNIDADE”



MASCOTE MIRAITOWA



LINK DA HISTÓRIA DAS OLIMPIADAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=vEGKHHIMuQs>

O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

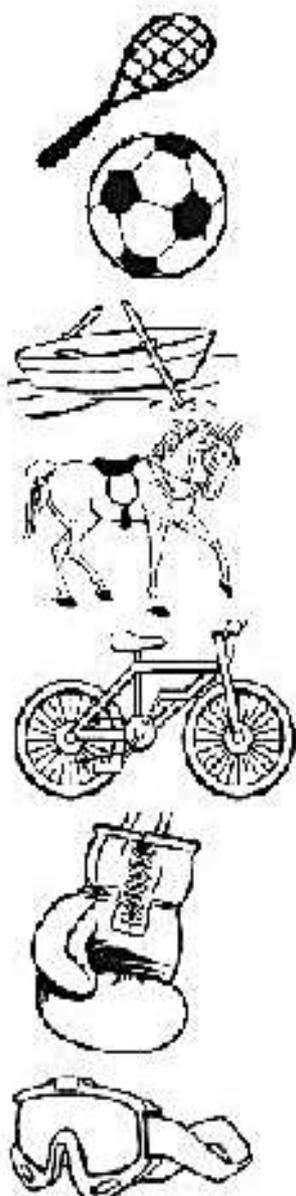
ATIVIDADE PRÁTICA

HORA DE PRATICAR! VAMOS LÁ!

CHAME O IRMÃO, OU O PAPAÍ, OU A MAMÃE E VAMOS EXERCITAR. ESCOLHA ALGUM DOS ESPORTES OLÍMPICOS, E DE FORMA ADAPTADA, PRATIQUE-O. EXEMPLOS: ANDAR DE BICICLETA (CICLISMO); CORRIDA (ATLETISMO); BRINCAR DE PÊNALTI (FUTEBOL).

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Ligue os desenhos de acordo com os esportes:



NATAÇÃO

.....

BOXE

.....

HIPISMO

.....

REMO

.....

TÊNIS

.....

FUTEBOL

.....

CICLISMO

.....

212 ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORA MANHÃ: FRANCIELI S. DE OLIVEIRA DIAS

PROFESSORA TARDE: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

QUINTA-FEIRA, 05/08/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

- **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETOS DE CONHECIMENTO – ELEMENTOS LINGUÍSTICOS EMPREGADOS NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDO EM TEXTOS ORAIS E ESCRITOS, EM SEUS PROCESSOS DE INTERAÇÃO E COMPREENSÃO.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – ANÁLISE LINGUÍSTICA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL SOBRE PREPOSIÇÕES – *PREPOSITIONS*.

- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- EMPREGAR COM A MEDIAÇÃO DA PROFESSORA AS DETERMINADAS ESTRUTURAS RELACIONADAS AS PREPOSIÇÕES NA FORMAÇÃO DE ENUNCIADOS.

- **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

ON IN UNDER BY SONG

<https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s>

IN FRONT OF, BEHIND, BETWEEN | PREPOSITIONS SONG FOR KIDS

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE OBSERVAR ONDE ESTÁ A RAPOSA E RELACIONAR AS IMAGENS COM AS PREPOSIÇÕES CORRETAS E DEPOIS DESCOBRIR O CÓDIGO DO ANIMAL SECRETO QUE FORMA A ATIVIDADE DE RELACIONE.

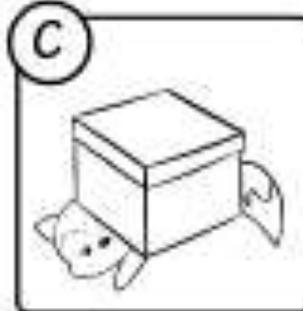
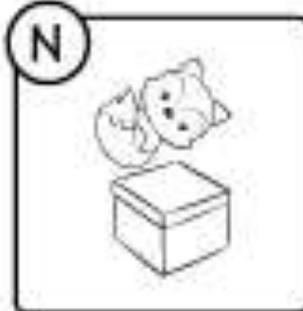
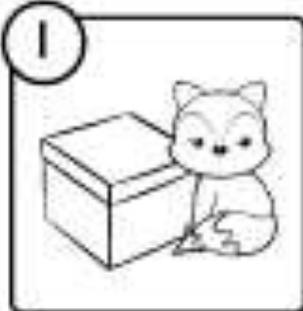
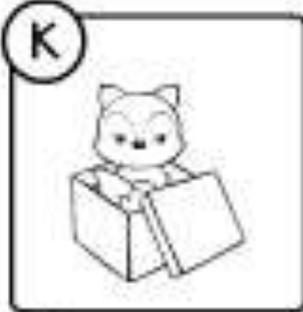
AS **PREPOSIÇÕES** TÊM A FUNÇÃO DE INDICAR A POSIÇÃO DE COISAS E DE PESSOAS EM UM DETERMINADO ESPAÇO. ESSAS SÃO AS PRINCIPAIS PREPOSIÇÕES DA LÍNGUA INGLESA:

PREPOSITIONS	
IN	DENTRO DE
ON	SOBRE (EM CIMA DE) - INDICAR QUE ALGO ESTÁ EM CONTATO POR CIMA DE OUTRA SUPERFÍCIE.
BY	PERTO
IN FRONT OF	NA FRENTE DE
UNDER	DEBAIXO
BETWEEN	ENTRE DUAS COISAS
BEHIND	ATRÁS
NEXT TO	PRÓXIMO A
OVER	POR CIMA - É SIMILAR À PREPOSIÇÃO ON , MAS NA VERDADE É USADA PARA MOSTRAR QUE ALGO COBRE TODA UMA SUPERFÍCIE, TAMBÉM HÁ CONTATO.

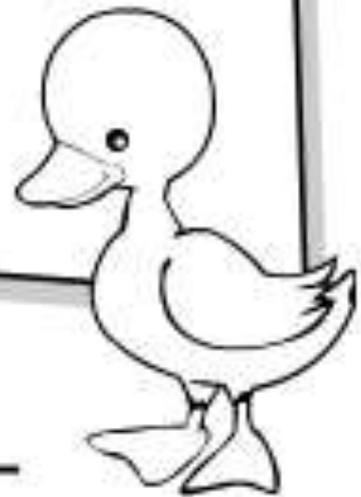
EXERCISE (EXERCÍCIO)

1. Where is the fox? Complete to find the secret animal.

(Onde está a raposa? Complete para encontrar o animal secreto).



- in front of
- between
- under
- in
- on
- next to
- over
- behind



Write the secret code:
